



---

Von den grauen Dächern geht eine beruhigende Wirkung aus. Von der Hektik, die man in den Bergen auf den Wanderwegen und am Gipfel oft erlebt, ist hier nichts zu spüren. Ein menschenleeres Dorf, verlassen. Aber auch eine moderne Welt: eine Satellitenschüssel auf einem der Dächer. Abgeschiedenheit und Weltverbundenheit, Ruhe aber dennoch Bewegung. Durch die Patchwork-Technik, durch das Versetzen der Häuser und Steine zu einer neuen Ansicht des Dorfes gerät das Ganze in Bewegung. Es hat Verschiebungen gegeben, es ist etwas abgerutscht, wie nach einem Hangrutsch.

---



Monika Modersitzki

DÄCHER UND HÄUSER, Bergell

Foto Gratschnecke: Bergell